



Musikpreis 2025 Wettbewerb für Klavier und Gesang

Die Gesellschaft der Musikfreunde Reutlingen e.V. schreibt den Musikpreis 2025 für die Förderung des Nachwuchses im Bereich **Klavier (solo und vierhändig), und** (im Jahr des Instruments des Jahres „die Stimme“) **Gesang, Solo mit Klavierbegleitung (wenn die Begleitung unter 21 Jahre alt ist, erfolgt auf Wunsch eine Bewertung)** in Zusammenarbeit mit der **Musikschule Reutlingen** und dem **Tonkünstlerverband Regionalverband Reutlingen** aus.

Zulassungsbestimmungen für die Bewerbung:

- Altersgrenze: zum Zeitpunkt des Wettbewerbs unter 21 Jahren
- nicht für Studierende der Musikhochschulen
- mindestens einer der Teilnehmenden muss im Kreis Reutlingen wohnen oder im Kreis Reutlingen (bzw. an einer Musikschule dieses Kreises) Unterricht haben
- Vorspiel: zwei bis drei Werke (auch einzelne Sätze) verschiedener Stilepochen der klassischen Musik
Altersgruppe unter 11 Jahre **insgesamt** etwa 5 – 8 Minuten, Altersgruppe 11 – 15 Jahre 8 – 12 Minuten, Altersgruppe 16 – 20 Jahre 10 – 15 Minuten

Anmeldung: Auf der Homepage der GdM (www.gdm-reutlingen.de), kann die Anmeldung online ausgefüllt oder das Formular ausgedruckt werden.

Eingang **bis spätestens Montag, 15. September 2025**, am besten online oder per E-Mail (wettbewerb@gdm-reutlingen.de).

Termine: Vorspiel am Samstag, 11. Oktober, ab 14.30 Uhr im Spitalhofsaal Reutlingen

Einspielmöglichkeit: ??Sa.,

Preisträgerkonzert mit Preisvergabe: So., 12. Oktober, ab 11.00 Uhr im Spitalhofsaal.

Jury und Bewertung:

Die Jury wird von (Hochschul)lehrkräften gebildet. Gewertet wird in Altersgruppen.

Die Preisvergabe erfolgt in der Verantwortung der GdM. Mit der Anmeldung erkennen die Teilnehmenden die Entscheidung der Jury an. Der Rechtsweg ist ausgeschlossen.

Preise:

Es werden mehrere erste, zweite und dritte Preise vergeben.

Zusätzlich werden vier Sonderpreise ausgelobt, die jeweils zusammen mit einem 1., 2. oder in besonderen Fällen auch mit einem 3. Preis vergeben werden können:

- Karl-Michael-Komma-Gedächtnispreis von der Karl-Michael-Komma Stiftung, vertreten durch Dr. Michael Komma, für die beste Interpretation eines Werkes des Reutlinger Komponisten in Höhe von 250.- Euro.
- Veit-Erdmann-Preis in Höhe von 200.- Euro, gestiftet von dem Reutlinger Komponisten Veit Erdmann-Abele für die überzeugendste Interpretation eines seiner Werke.
- Sonderpreis in Höhe von 200.- Euro für die beste Interpretation Neuer Musik. (Stifter: Veit Erdmann-Abele).
- Otto-Weimer-Gedächtnispreis, gestiftet von der Christel-Guthörle-Stiftung für herausragende Leistungen (bester 1. Preis) in Höhe von 300 €