



## Musikpreis 2024 Wettbewerb für Bläser

Die Gesellschaft der Musikfreunde Reutlingen e.V. schreibt den Musikpreis 2024 für die Förderung des Nachwuchses im Bereich **Bläser mit Klavier oder anderen Blasinstrumenten (max. 5 Teilnehmer, Klavierbegleitung ist auch durch Erwachsene möglich)** in Zusammenarbeit mit der **Musikschule Reutlingen** und dem **Tonkünstlerverband Regionalverband Reutlingen** aus.

### Zulassungsbestimmungen für die Bewerbung:

- Altersgrenze: zum Zeitpunkt des Wettbewerbs unter 20 Jahren
- nicht für Studierende der Musikhochschulen
- Wohnort mindestens eines Teilnehmers und/oder Unterricht mindestens eines Teilnehmers im Kreis Reutlingen (bzw. an einer Musikschule dieses Kreises)
- Vorspiel: zwei bis drei Werke (auch einzelne Sätze) verschiedener Stilepochen (z.B. Barock, Klassik, Romantik, Moderne) Altersgruppe bis 10 Jahre **insgesamt** etwa 5 – 8 Minuten, Altersgruppe 10 – 14 Jahre 8 – 12 Minuten, Altersgruppe 15 – 19 Jahre 10 – 15 Minuten

**Anmeldung:** Auf der Homepage der GdM ([www.gdm-reutlingen.de](http://www.gdm-reutlingen.de)), kann die Anmeldung online ausgefüllt oder das Formular ausgedruckt werden. Eingang **bis spätestens Montag, 16. September 2024**, am besten online oder per E-Mail ([wettbewerb@gdm-reutlingen.de](mailto:wettbewerb@gdm-reutlingen.de)).

**Termine: Vorspiel am Samstag, 12. Oktober, ab 14.30 Uhr im Spitalhofsaal Reutlingen**

**Einspielmöglichkeit: ??Sa.,**

**Preisträgerkonzert mit Preisvergabe: So., 13. Oktober, ab 11.00 Uhr im Spitalhofsaal.**

### Jury und Bewertung:

Die Jury wird von (Hochschul)lehrkräften gebildet. Gewertet wird in Altersgruppen.

Die Preisvergabe erfolgt in der Verantwortung der GdM. Mit der Anmeldung erkennen die Teilnehmer die Entscheidung der Jury an. Der Rechtsweg ist ausgeschlossen.

### Preise:

Es werden mehrere erste, zweite und dritte Preise vergeben.

Zusätzlich werden vier Sonderpreise ausgelobt, die jeweils zusammen mit einem 1., 2. oder in besonderen Fällen auch mit einem 3. Preis vergeben werden können:

- Karl-Michael-Komma-Gedächtnispreis von der Karl-Michael-Komma Stiftung, vertreten durch Dr. Michael Komma, für die beste Interpretation eines Werkes des Reutlinger Komponisten in Höhe von 250.- Euro.
- Veit-Erdmann-Preis in Höhe von 200.- Euro, gestiftet von dem Reutlinger Komponisten Veit Erdmann-Abele für die überzeugendste Interpretation eines seiner Werke.
- Sonderpreis in Höhe von 200.- Euro für die beste Interpretation neuer Musik. (Stifter: Veit Erdmann-Abele).
- Otto-Weimer-Gedächtnispreis, gestiftet von der Christel-Guthörle-Stiftung für herausragende Leistungen (bester 1. Preis) in Höhe von 300 €