



**Musikpreis 2022
Wettbewerb für Kammermusik**

Die Gesellschaft der Musikfreunde Reutlingen e.V. schreibt den Musikpreis 2022 für die Förderung des Nachwuchses im Bereich Kammermusik aus, und zwar für alle Instrumentengruppen ab Duo, nicht Klavier zu vier Händen.

Zulassungsbestimmungen für die Bewerbung:

- Altersgrenze: zum Zeitpunkt des Wettbewerbs unter 19 Jahren
- nicht für Studierende der Musikhochschulen, auch nicht für Schüler/innen der Vorklassen
- Wohnort: im Kreis Reutlingen oder bei einer/einem Instrumentallehrer/in bzw. an einer Musikschule dieses Kreises Unterricht haben
- Vorspiel: zwei bis drei Werke (auch einzelne Sätze) verschiedener Stilepochen (z.B. Barock, Klassik, Romantik, Moderne) von **insgesamt** etwa 8 - 12 Minuten, bei jüngeren Teilnehmer(inne)n auch 4 - 7 Minuten Dauer

Anmeldung: Auf der Homepage der GdM (www.gdm-reutlingen.de), kann online ausgefüllt oder ausgedruckt werden. Eingang **bis spätestens Donnerstag, 14. April 2022**, am besten online oder per E-Mail (wettbewerb@gdm-reutlingen.de).

Termine: Vorspiel am Samstag, 7. Mai 2022, ab 14.30 Uhr im Großen Studio der Stadtbibliothek Reutlingen (Nebeneingang, 3. Stock). **Einspielmöglichkeit:** Mi., 4. Mai, und Fr., 6. Mai, jeweils am Nachmittag sowie am Sa., 7. Mai, am Vormittag. Terminvereinbarung mit der Musikabteilung der Stadtbibliothek ist erforderlich (Tel. 303 2847). **Preisvergabe mit Konzert: So., 15. Mai, ab 11.00 Uhr.**

Jury und Bewertung:

Die Jury wird von (Hochschul)lehrkräften gebildet. Gewertet wird in Altersgruppen. Die Preisvergabe erfolgt in der Verantwortung der GdM. Mit der Anmeldung erkennen die Teilnehmer die Entscheidung der Jury an. Der Rechtsweg ist ausgeschlossen.

Preise:

Es werden mehrere erste, zweite und dritte Preise vergeben:

1. Preise: 250.- Euro, 2. Preise 130.- Euro, 3. Preise: 80.- Euro sowie Buchgutscheine.

Zusätzlich werden drei Sonderpreise ausgelobt, die jeweils mit einem 1., 2. oder in besonderen Fällen auch mit einem 3. Preis vergeben werden können:

- Karl-Michael-Komma-Gedächtnispreis von der Karl-Michael-Komma Stiftung, vertreten durch Dr. Michael Komma, für die beste Interpretation eines Werkes des Reutlinger Komponisten in Höhe von 250.- Euro.
- Veit-Erdmann-Preis in Höhe von 200.- Euro, gestiftet von dem Reutlinger Komponisten Veit Erdmann-Abele für die überzeugendste Interpretation eines seiner Werke.
- Sonderpreis in Höhe von 200.- Euro für die beste Interpretation neuer Musik. (Stifter: Veit Erdmann-Abele).

Herr Blase, Musikbibliothek Reutlingen, berät gern bei der Notenauswahl und -ausleihe. Tel. 303-2847 oder E-mail an stadtbibliothek.musikbibliothek@reutlingen.de.