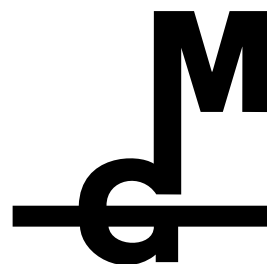


Musikpreis 2021
Wettbewerb für Klavier solo
Änderungen: nicht vor Ort, sondern digital
mit Video-Beiträgen
kein Klavier-Duo (wegen Abstandsregelungen)



Die Gesellschaft der Musikfreunde Reutlingen e.V. muss pandemiebedingt die Ausschreibung des Musikpreises 2021 für die Förderung des Nachwuchses im Bereich Klavier in Stadt und Kreis Reutlingen anpassen. Die Änderungen stehen oben und auf der Homepage im Detail.

Zulassungsbestimmungen für die Bewerbung:

- Altersgrenze: zum Zeitpunkt des Wettbewerbs unter 19 Jahren
- nicht für Studierende der Musikhochschulen, auch nicht für Schüler/innen der Vorklassen
- Wohnort: im Kreis Reutlingen oder bei einer/einem Instrumentallehrer/in bzw. an einer Musikschule dieses Kreises Unterricht haben
- Vorspiel: zwei bis drei Werke (auch einzelne Sätze) verschiedener Stilepochen (z.B. Barock, Klassik, Romantik, Moderne) von **insgesamt** etwa 8 - 12 Minuten, bei jüngeren Teilnehmer(inne)n auch 4 - 7 Minuten Dauer

Weitere wichtige Informationen zur Durchführung des Wettbewerbs: www.gdm-reutlingen.de

Anmeldung: Auf der Homepage der GdM (www.gdm-reutlingen.de), kann auch online ausgefüllt werden. Eingang **bis spätestens Samstag, 16. April 2021** per E-Mail (wettbewerb@gdm-reutlingen.de), online oder per Post (mit frankiertem Rückumschlag) an die unten angegebene Adresse.

Wettbewerb: Beiträge müssen bis **Freitag, 7. Mai, 24.00 Uhr** auf die Homepage der GdM hochgeladen werden. Ein Preisträgervorspiel entfällt wegen der Corona-Pandemie.

Jury und Bewertung:

Die Jury wird von (Hochschul)lehrkräften gebildet. Gewertet wird ab 8. Mai 2021 in Altersgruppen. Die Preisvergabe erfolgt in der Verantwortung der GdM. Mit der Anmeldung erkennen die Teilnehmer die Entscheidung der Jury an. Der Rechtsweg ist ausgeschlossen.

Preise:

Es werden mehrere erste, zweite und dritte Preise vergeben:

1. Preise: 250.- Euro, 2. Preise 125.- Euro, 3. Preise: 75.- Euro.

Zusätzlich werden drei Sonderpreise ausgelobt, die jeweils mit einem 1., 2. oder in besonderen Fällen auch mit einem 3. Preis vergeben werden können:

- Karl-Michael-Komma-Gedächtnispreis von der Karl-Michael-Komma Stiftung, vertreten durch Dr. Michael Komma, für die beste Interpretation eines Werkes des Reutlinger Komponisten in Höhe von 250.- Euro.
- Veit-Erdmann-Preis in Höhe von 200.- Euro, gestiftet von dem Reutlinger Komponisten Veit Erdmann-Abele für die überzeugendste Interpretation eines seiner Werke.
- Sonderpreis in Höhe von 200.- Euro für die beste Interpretation neuer Musik. (Stifter: Veit Erdmann-Abele).

Herr Blase, Musikbibliothek Reutlingen, berät gern bei der Notenauswahl und -ausleihe. Tel. 303-2847 oder E-mail an stadtbibliothek.musikbibliothek@reutlingen.de.